

La Goutte de pluie

(La Fable du Monde)

Poème de Jules Supervielle

La Fable du Monde, 1938
Ed. Gallimard

Musique de Benjamin Morley
pour Tune uP, III-2006

Chant
Barbara

La Goutte de pluie

(La Fable du Monde)

Poème de Jules Supervielle

La Fable du Monde, 1938

Ed. Gallimard

Musique de Benjamin Morley

pour Tune uP, III-2006

[A] Les premières gouttes de pluies

Soprano

Balafon 3 Ikembé (Sanza) 3

Cello 3 Violons 3

Flûtes 3 Voix

Piano

Basse

24 27 Je

18 21

The musical score is written for Soprano, Balafon, Ikembé (Sanza), Cello, Violons, Flûtes, Voix, Piano, and Basse. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score is divided into measures, with some measures containing a '3' indicating a triplet. The Soprano part has a rest in the first measure. The Balafon and Ikembé (Sanza) parts have a triplet in the first measure. The Cello and Violons parts have a triplet in the first measure. The Flûtes part has a triplet in the first measure. The Voix part has a triplet in the first measure. The Piano part has a triplet in the first measure. The Basse part has a triplet in the first measure. The score includes measures 18, 21, 24, and 27, with a final measure labeled 'Je'.

[B] (Dieu parle)

B m C#m7(b5) D F#7#5 G#m7(b5) C#m7(b5)
 cherche u-ne gout-te de pluie 30 Qui

BbMaj7 C7 F Maj7 A 7(#5) B m7(b5) A 7/c#
 vient de tom-ber dans la mer 33 Dans sa ra-

C m6 C m6/Eb G m/Bb G m6 A 7 E dim7
 pi-de ver-ti-cale 36 El-le lui-

A 7b9 BbMaj7 F Maj7 G m7/F F Maj7
 sait plus que les autres 39 Car

B m7(b5) G 7/F C/E C m/Eb D m7 G 7
 seule en-tre les au-tres gouttes 42 Elle

BbMaj7 E 7 A 7(b5) D m6
 eut la for-ce de com-prendre 45

E m7 C Maj7 G m7 F Maj7 E m7 C#m7(b5)
 Que très dou-ce dans l'eau sa-lée 48

C 7b9 C 7b9 G 7 A M13
 elle al-lait se perdre à ja-mais

3 [C] Les premiers torrents

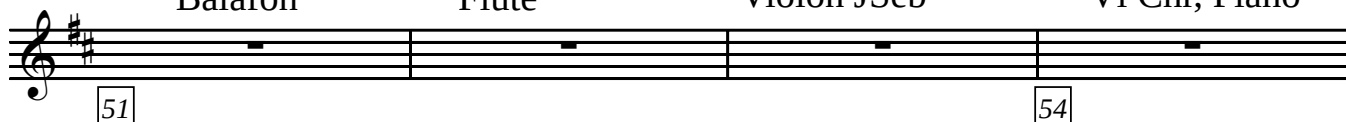
La Goutte de pluie

Balafon

Flûte

Violon JSéb

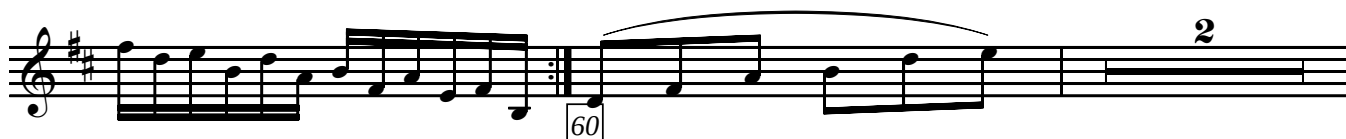
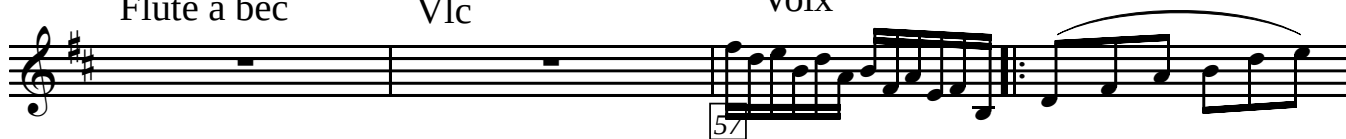
Vl Chr, Piano



Flûte à bec

Vlc

Voix



Balafon



[D] (Dieu parle, suite)

La Goutte de pluie

4

B m C#m7(b5) D F#7#5 G#m7(b5) C#m7(b5)

lors je cher- che dans la mer 69

BbMaj7 C7 F Maj7 A 7(#5) B m7(b5) A 7/c#

Et sur les va - gues a - ler - tées 72 Je

C m6 C m6/Eb G m/Bb G m6 A 7(#5) E dim7

cher - che pour faire plai - sir 75 A ce fra-

A 7b9 BbMaj7 F Maj7 G m7/F F Maj7

gi - le sou - ve - nir 78 Dont je suis

B m7(b5) G 7/F C/E C m/Eb D m7 G 7

seul dé - po - si - taire 81 Mais j'ai beau

E 7 A 7(b5) D m7 E 7(b5) A 7(#5)

faire il est des choses 84

E m7 C Maj7 G m7 F Maj7 E m7 C#m7(b5)

Où Dieu mê - me ne peut plus rien 87

C 7b9 C 7b9 G 7 A M13 F Maj7

mal - gré sa bon - ne vo-lon-té 90

C 7b9 C 7b9 G 7 A M13

et l'as - sis - tan - ce sans pa-roles 93 Du

Les premières vagues

F Maj7 F Maj7 G 6 G 6 A Maj7 A Maj7

ciel des va - gues et de l'air

2 5

105

108

111

114

117

Ad libitum

The musical score is written on four staves in E major (one sharp). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a 2-measure rest followed by a 5-measure rest, then a melodic line starting on E4. Measure numbers 105, 108, 111, 114, and 117 are indicated in boxes below the staves. The piece concludes with the instruction 'Ad libitum' above the final staff.