

Ramis

Augusto Portugal Vidangos



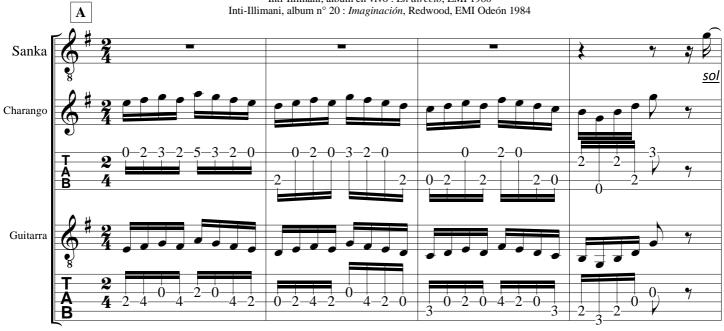
Ramis

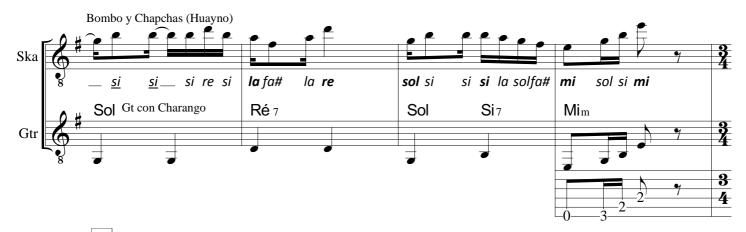
Huayno pandillero (Puna, Peru)

Conjunto Theodoro Valcárcel

Inti-Illimani, album n° 8 : *Canto de Pueblos andinos*, EMI Odeon Chile 1973 Inti-Illimani, album n°9 : *Viva Chile*, Milano, Dischi dello Zodiaco 1973

Inti-Illimani, album en vivo: En directo, EMI 1980 Inti-Illimani, album n° 20 : Imaginación, Redwood, EMI Odeón 1984









http://www.musicaperuana.com

En Lima dirigió y organizó la Estudiantina Puno en el año 1953, habiendo obtenido el premio de Medalla de Oro por el Huayño "Ramis", en el Concurso organizado por Radio Nacional del Perú. Ramis, compuesto en honor al rio Ramis a base de motivos de zampoñas del departamento de Puno, proyectado desde 1935, fue estrenado en el Concurso de Música Folklórica organizado por la Radio Nacional del Perú en 1953, ejecutado por la Estudiantina Puno de entonces, bajo la dirección del autor, ocupando el primer lugar y siendo premiada con medalla de oro. El conjunto Theodoro Valcarcel, con una partitura del autor, y el Dr. Raúl García Zárate han grabado versiones de este huayño.

RAM-4



Theodoro Valcárcel







Ramis es une pieza espléndida, que muestra como pocas la característica música serrana del Perú. Es de Puno y, como todo huayno, se baila. Nos ilustra además con qué fuerza la música transparenta el testimonio de una vida dura, de un dolor antiguo, y que cholos y cholas transforman en arte, no solo musical.

La Canción en el Sombrero, Horacio Salinas, Catalonia 2013, p. 59

