

32. Passacaille

C'est une ode à l'amour, extatique.

*Dans les mesures 89-96,
l'extase amènent à ce que à la mesure 97
éclate une danse presque frénétique
(mesures 97-112)*

Orchestre 56 mes 3/4 noire=120

Solo Ténor 16 mes

Choeur 16 mes

Ritournelle 8 mesures

*Le tempo (en principe) ne change pas.
(noire = 120)*

Danse

97 Noire = 120

Tambourine

Drum

101

Tamb.

Dr.

105

Tamb.

Dr.

109

Tamb.

Dr.

Orchestre 20 mes.

Duo

Choeur

Trios nymphes, hommes, nymphes

Choeur