

Pour vivre ici

(1918)

Poème de
Paul Eluard

(1895 - 1952)

Musique de
Benjamin Morley

écrite pour
Tune uP

Été 2006
Manigod, Haute Savoie

Bass
Voix de chœur
alto
Fany

Pour vivre ici

Poème de Paul ELUARD

1 **Intro**

Croches inégales

88

Bass Guitar

5

E dim A7(b9) D m6 B dim B^bMaj7 E dim/B^b A7/G E dim E dim A7

Bass

9

A7/G E dim E dim A7 E dim A7(b9)

Bass

13

2 **Verset 1**

D m6 B dim B^bMaj7 E dim/B^b A7/G E dim E dim A7

feu, l'a - zur m'a - yant a-ban-don - né, Un

Bass

17

E dim A7(b9) D m6 B dim B^bMaj7 F

feu pour ê-tre son a - mi, Un

Bass

21

A m7 A m7 D7 G m6 E dim E dim7

feu pour m'in-tro-duit-re dans la nuit d'hi-ver, Un

Bass

25

A7(b9) D m6 B dim B^b7 E^bMaj7 E dim A7

feu pour vi-vre mieux. Je lui don-

Bass

3 Verset 2

29 D m6 B dim B^bMaj7 E dim/B^b A 7/G E dim E dim A 7

nai ce que le jour m'a - vait don - né: Les fo-

Bass

33 E dim C 13 G m7 C 7(#5) F Maj7 F Maj7

rêts, les buis - sons, les champs de blé, les vi - gnes, Les

A

les champs de blé, les vi - gnes,

Bass

37 A m7 D 7 C m7 E 13 B^bMaj7 E^bMaj7 B^bMaj7

nids et leurs oi - seaux, les mai - sons et leurs clés, Les in-

A

les mai - sons et leurs clés,

Bass

41 G m7 C 7 E dim7 A 7(#5) D m6 G m7 C 7(#5)

sectes, les fleurs, les four - ru - res, les fê - tes.

A

les four - ru - res, les fê - tes.

Bass

4 Interlude

45 F Maj7 F Maj7 G m7 G m7 C 7

Bass

49 F Maj7 B^bMaj7 F Maj7 D m6 C m7 A dim7 G m6 E^ø

Bass

Pour vivre ici

3

53 E^b Maj7 C m/ E^b G m7/ D $C^\sharp$ dim7 F / C B B^b Maj7 G m7 C 7

Je vé

Bass

5

Verset 3

57 F Maj7 G m7 B^b Maj7 F Maj7 G m7 C 7

cus au seul bruit des flam-mes cré-pi-tantes, Au seul par-fum de

Bass

61 F Maj7 B^b Maj7 F Maj7 D m6 C m7 A dim7 G m6 E dim

leur cha-leur; J'é - tais comme un ba-teau cou - lant dans l'eau fer-mée

Bass

65 E^b Maj7 C m7/ E^b G m7/ D $C^\sharp$ dim7 F / C B dim B^b Maj7

Comme un mort je n'a - vais qu'un u-nique é - lé - ment.

Bass

6

Sax alto Solo

69 F Maj7 E $A7(b9)$ D m6 C m7 E^b dim7

Ad lib.

Bass

73 D dim7 $E7(b9)$ G m7/ D $C^\sharp$ dim7 F / C B dim B^b Maj7

Bass

77 F Maj7 E $A7(b9)$ D m6 C m7 E^b dim7

Bass

81 D dim7 E7(b9) G m7/D C#dim7 F/C B dim BbMaj7

Je vé-

A

Bass

7 10 9 9 7 7 6 6 5 5 4 4 3 3 2 5

Je vé-

7 Choeur reprise verset 3

85 F Maj7 G m7 BbMaj7 F Maj7 G m7 C7

cus au seul bruit des flam-mes cré-pi - tantes, Au seul par-fum de

A

Bass

3 5 1 0 3 2 5

89 F Maj7 BbMaj7 F Maj7 D m6 C m7 A dim7 G m6 E dim

leur cha-leur; J'é - tais comme un ba-teau cou - lant dans l'eau fer - mée

A

Bass

3 3 1 0 3 2 5 3 5

93 EbMaj7 C m7/Eb G m7/D C#dim7 F/C B dim BbMaj7

Comme un mort je n'a - vais qu'un u-nique é - lé - ment.

A

Bass

6 8 5 6 5 5

8 Sax Alto

97 F Maj7 E ∅ A7(b9) D m6 C m7 Ebdim7

Ad lib.

Bass

1 2 5 2 4 5 2 3 2 5 5 1 1 3

Pour vivre ici

5

101 D dim7 E7(b9) G m7/D C#dim7 F/C B dim BbMaj7

Bass

105 F Maj7 Trompette E ∅ A7(b9) D m6 C m7 Eb dim7

Bass

109 D dim7 E7(b9) G m7/D C#dim7 F/C B dim BbMaj7 F A7

Bass

Je fis un

9 Reprise verset 1

114 D m6 B dim BbMaj7 E dim/Bb A7/G E dim E dim A7

feu, l'a - zum a - yant a-bardon - né, Un

Bass

118 E dim A7(b9) D m6 B dim BbMaj7 F

feu pour ê - tre son a - mi, Un

Bass

122 A m7 A m7 D7 G m6 E dim E dim7

feu pour m'in-tro-duit - re dans la nuit d'hi - ver, Un

Bass

126 A7(b9) D m6 B dim Bb7 EbMaj7 E dim A7

feu pour vi-vre mieux. Je lui don-

Bass

10 Choeur reprise verset 2

130 D m6 B dim B^bMaj7 E dim/B^b A 7/G E^ø E^ø/B^b A 7/G

nai ce que le jour m'a - vait don - né: Les fo-

Bass

134 E dim C 13 G m7 C 7(#5) F Maj7

rêts, les buissons, les champs de blé, les vi - gnes, Les

A

les champs de blé, les vi - gnes,

Bass

138 A m7 D 7 C m7 F 7(#5) B^bMaj7 E^bMaj7 B^bMaj7

nids et leurs oi - seaux, les mai - sons et leurs clés, Les in-

A

les mai - sons et leurs clés,

Bass

142 G m7 C 7 E dim7 A 7(#5) D m6

sectes, les fleurs, les four - ru - res, les fê - tes.

A

les four - ru - res, les fê - tes.

Bass