

Pour vivre ici

(1918)

Poème de
Paul Eluard

(1895 - 1952)

Musique de
Benjamin Morley

écrite pour
Tune uP

Eté 2006
Manigod, Haute Savoie

Score

Pour vivre ici

Poème de Paul ELUARD

1 Intro

$\text{♩} = 88$

Croches inégales

D m6

B dim

B $\flat$ Maj7

E dim/B $\flat$

A 7/G

E dim

E dim

A 7

Voice

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Flute

Trumpet in C

Vln J-Séb

Vln Chr

Cello

Piano

Guitar

Bass

Congas
(Maureen)

Drums
(Ludo)

Guero

Pour vivre ici

2

5 E dim A 7(b9) D m6 B dim B $\flat$ Maj7 E dim/B $\flat$

V

S

A

T

B

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L)

Pour vivre ici

3

9 A7/G E dim E dim A7 E dim A7(b9)

Je fis un

V

S

A

T

B

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L)

Pour vivre ici

4

2 **Verset 1**

D m6 B dim B^bMaj7 E dim/B^b A 7/G E dim E dim A 7

13 feu, l'a - zur m'a - yant a-ban-don - né, Un

V

13 feu, l'a - zur m'a - yant a-ban-don - né, Un

S

A

T

B

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

pizz.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L)

Guero

The musical score is for a 4-measure phrase. The vocal parts (V, S, A, T, B) have lyrics: "feu, l'a - zur m'a - yant a-ban-don - né, Un". The instrumental parts include Flute (Fl.), Contralto Trumpet (C Tpt.), Violin (Vln JSéb, Vln Chr.), Viola (Vlc.), Piano (Pno.), Guitar (Gtr.), Bass, Conga (Cng), and Drums (Dr.). The score includes various musical notations such as chords (D m6, B dim, B^bMaj7, E dim/B^b, A 7/G, E dim, E dim, A 7), triplets, and dynamics (pizz., p).

Pour vivre ici

5

17 E dim A7(b9) D m6 B dim B^bMaj7 F

feu pour ê-tre son a - mi, Un

V S A T B

Fl. C Tpt.

Vln JSéb Vln Chr. Vlc.

Pno.

Gtr. Bass

Cng (M.) Dr. (L)

Drums

6

This musical score is for the opera 'L'Amour est un feu' by Georges Bizet. The score is written for a full orchestra and vocal soloists. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system includes the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the orchestral parts (Flute, Clarinet, Violin, Viola, Cello, Double Bass, Piano, Guitar, and Drums). The second system includes the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the orchestral parts (Flute, Clarinet, Violin, Viola, Cello, Double Bass, Piano, Guitar, and Drums). The vocal parts are written in French, and the lyrics are: 'feu pour m'in-tro-duit-re dans la nuit d'hi-ver, Un'. The orchestral parts include various instruments, including strings, woodwinds, brass, and percussion. The score is marked with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings.

Pour vivre ici

7

25 A7(b9) D m6 B dim B $\flat$ 7 E $\flat$ Maj7 E dim A7

feu pour vi-vre mieux. Je lui don-

V S A T B

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L.)

The musical score is for the song 'Pour vivre ici'. It features a vocal ensemble with parts for Voice (V), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are 'feu pour vi-vre mieux. Je lui don-'. The instrumental arrangement includes Flute (Fl.), Contralto Trompete (C Tpt.), Violins (Vln JSéb, Vln Chr.), Viola (Vlc.), Piano (Pno.), Guitar (Gtr.), Bass (Bass), Conga (Cng), and Drums (Dr.). The score includes various musical notations such as chords (A7(b9), D m6, B dim, B $\flat$ 7, E $\flat$ Maj7, E dim, A7), triplets, and dynamics. The tempo is marked with a '2' and a double bar line with a slash.

Verset 2

3

D m6 B dim B $\flat$ Maj7 E dim/B $\flat$ A 7/G E dim E dim A 7

29

nai ce que le jour m'a - vait don - né: Les fo-

V

29

nai ce que le jour m'a - vait don - né: Les fo-

S

A

T

B

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L.)

The musical score is for a piece titled "Pour vivre ici". It features a vocal ensemble with parts for Voice (V), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "nai ce que le jour m'a - vait don - né: Les fo-". The instrumental parts include Flute (Fl.), Cornet (C Tpt.), Violin (Vln JSéb, Vln Chr.), Viola (Vlc.), Piano (Pno.), Guitar (Gtr.), Bass, Conga (Cng (M.)), and Drums (Dr. (L.)). The score includes various musical notations such as triplets, chords, and dynamic markings. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with some measures containing triplets. The vocal parts have lyrics written below them. The instrumental parts have musical notation with various symbols and markings.

Pour vivre ici

9

33 E dim C 13 G m7 C 7(#5) F Maj7 F Maj7

V
rêts, les buis - sons, les champs de blé, les vi - gnes, Les

S
rêts, les buis - sons, les champs de blé, les vi - gnes, Les

A
les champs de blé, les vi - gnes,

T
les champs de blé, les vi - gnes,

B
Voix
les champs de blé, les vi - gnes,

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L.)

37 A m7 D7 C m7 E13 B♭Maj7 E♭Maj7 B♭Maj7

nids et leurs oi-seaux, les mai-sons et leurs clés, Les in-

V nids et leurs oi-seaux, les mai-sons et leurs clés, Les in-

S nids et leurs oi-seaux, les mai-sons et leurs clés, Les in-

A les mai-sons et leurs clés,

T les mai-sons et leurs clés,

B les mai-sons et leurs clés,

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L)

Pour vivre ici

11

41 G m7 C7 E dim7 A 7(#5) D m6 G m7 C 7(#5)

sectes, les fleurs, les four - ru - res, les fê - tes.

V

S

A

T

B

les four - ru - res, les fê - tes.

Violon

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L.)

The musical score is for the song 'Pour vivre ici'. It features a vocal ensemble with parts for Voice (V), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: 'sectes, les fleurs, les four - ru - res, les fê - tes.' The instrumental parts include Flute (Fl.), Contralto Trumpet (C Tpt.), Violin (Vln JSéb), Violin (Vln Chr.), Viola (Vlc.), Piano (Pno.), Guitar (Gtr.), Bass (Bass), Conga (Cng), and Drums (Dr.). The score includes a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegretto'.

Pour vivre ici

4Interlude

45

F Maj7

F Maj7

G m7

G m7

C 7

V

S

A

T

B

45

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Ad lib.

Pno.

Gtr.

Bass

Ad lib.

Cng (M.)

Dr. (L.)

Ad lib.

Pour vivre ici

13

49 F Maj7 B^bMaj7 F Maj7 D m6 C m7 A dim7 G m6 E^ø

V

S

A

T

B

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L.)

Pour vivre ici

14

53

E^b Maj7 C m/ E^b G m7/D C $\sharp$ dim7 F/C B $\emptyset$ B $\flat$ Maj7 G m7 C7

Je vé

V

S

A

T

B

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L.)

Pour vivre ici

15

5

Verset 3

57 F Maj7 G m7 B^bMaj7 F Maj7 G m7 C7

cus au seul bruit des flam-mes cré-pi-tantes, Au seul par-fum de

V

S

A

T

B

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L.)

3 3 3 3 6 2

61 F Maj7 B $\flat$ Maj7 F Maj7 D m6 C m7 A dim7 G m6 E dim

leur cha-leur; J'é - tais comme un ba-teau cou - lant dans l'eau fer-mée

V

S

A

T

B

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L.)

Préparer Saxo alto

Pour vivre ici

17

65 E^b Maj7 C m7/ E^b G m7/D C $\sharp$ dim7 F/C B dim B $\flat$ Maj7

Comme un mort je n'a - vais qu'un u-nique é - lé - ment.

V

S

A

T

B

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L.)

Tacet !

6

F Maj7

Sax alto Solo

E[♯]

A 7(b9)

D m6

C m7

E^bdim7

69

V

S

A

T

B

A. Sax.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L)

Pour vivre ici

19

73

D dim7 E7(b9) G m7/D C#dim7 F/C B dim BbMaj7

V

S

A

T

B

A. Sx.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L)

77 F Maj7 E[∅] A7(b9) D m6 C m7 E^bdim7

V

S

A

T

B

A. Sx.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L)

Pour vivre ici

21

81 D dim7 E7(b9) G m7/D C#dim7 F/C B dim BbMaj7

Je vé

V

S

A

T

B

Je vé

Je vé

Je vé

Je vé

Je vé

Voix Je vé

A. Sx.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L.)

7 Choeur reprise verset 3

85 F Maj7 G m7 B♭ Maj7 F Maj7 G m7 C7

V
S
A
T
B

cus au seul bruit des flam-mes cré-pi-tantes, Au seul par-fum de

A. Sx.
C Tpt.

Vln JSéb
Vln Chr.
Vlc.

Pno.

Gtr.
Bass

Cng (M.)
Dr. (L.)

Pour vivre ici

23

89 F Maj7 B^bMaj7 F Maj7 D m6 C m7 A dim7 G m6 E dim

leur cha-leur; J'é - tais comme un ba-teau cou - lant dans l'eau fer - mée

V leur cha-leur; J'é - tais comme un ba-teau cou - lant dans l'eau fer - mée

S leur cha-leur; J'é - tais comme un ba-teau cou - lant dans l'eau fer - mée

A leur cha-leur; J'é - tais comme un ba-teau cou - lant dans l'eau fer - mée

T leur cha-leur; J'é - tais comme un ba-teau cou - lant dans l'eau fer - mée

B leur cha-leur; J'é - tais comme un ba-teau cou - lant dans l'eau fer - mée

A. Sx.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L)

93 $E^b\text{Maj7}$ $C\text{m7}/E^b$ $G\text{m7}/D$ $C^\sharp\text{dim7}$ F/C $B\text{dim}$ $B^b\text{Maj7}$

Comme un mort je n'a - vais qu'un u - nique é - lé - ment.

V

S 93 Comme un mort je n'a - vais qu'un u - nique é - lé - ment. **Sax alto**

A Comme un mort je n'a - vais qu'un u - nique é - lé - ment.

T Comme un mort je n'a - vais qu'un u - nique é - lé - ment.

B 8 Comme un mort je n'a - vais qu'un u - nique é - lé - ment. (2)

A. Sx.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L)

Tacet !

Pour vivre ici

25

8

Sax Alto

97

F Maj7

E ^ø

A 7(b9)

D m6

C m7

E^bdim7

V

S

A

T

B

8

Sax alto

97

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L.)

Ad lib.

Ad lib.

Ad lib.

Ad lib.

Pour vivre ici

101 D dim7 E7(b9) G m7/D C#dim7 F/C B dim BbMaj7

V

S

A

T

B

A. Sx.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L)

Pour vivre ici

27

105

F Maj7

Trompette

E $\emptyset$

A 7(b9)

D m6

C m7

E $\flat$ dim7

V

S

A

T

B

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L)

Pour vivre ici

109 D dim7 E7(b9) G m7/D C#dim7 F/C B dim BbMaj7 F A7

V Je fis un

S Je fis un

A

T

B

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L.)

Pour vivre ici

29

9

Reprise verset 1

D m6

B dim

B $\flat$ Maj7

E dim/B $\flat$

A 7/G

E dim

E dim

A 7

feu,

l'a - zum³ a - yant a-ban-don - né,

Un

feu,

l'a - zur m'a - yant a-ban-don - né,

Un

Flûte

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L)

Tacet !

2

118 E dim A7(b9) D m6 B dim B^bMaj7 F

V
S
A
T
B

feu pour ê - tre son a - mi, Un

Fl.
C Tpt.

Vln JSéb
Vln Chr.
Vlc.

Pno.

Gtr.
Bass

Cng (M.)
Dr. (L.)

The musical score is for the song "Pour vivre ici". It features a vocal ensemble consisting of a Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a Vocalist (V). The lyrics are in French: "feu pour être son ami, Un". The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The score includes a variety of instruments: Flute (Fl.), Cornet (C Tpt.), Violins (Vln JSéb, Vln Chr.), Viola (Vlc.), Piano (Pno.), Guitar (Gtr.), Bass (Bass), Congas (Cng (M.)), and Drums (Dr. (L.)). The score is divided into measures, with some measures containing triplets (indicated by a '3' over the notes) and others containing doublets (indicated by a '2' over the notes). The score is written in a standard musical notation style, with notes, rests, and other musical symbols.

Pour vivre ici

31

122 A m7 A m7 D7 G m6 E dim E dim7

feu pour m'in-tro-duit - re dans la nuit d'hi - ver, Un

V S A T B

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L.)

The musical score is written for a full orchestra and vocal ensemble. The vocal parts (V, S, A, T, B) are in French, with lyrics: "feu pour m'in-tro-duit - re dans la nuit d'hi - ver, Un". The instrumental parts include Flute (Fl.), Cor Anglais (C Tpt.), Violins (Vln JSéb, Vln Chr.), Viola (Vlc.), Piano (Pno.), Guitar (Gtr.), Bass (Bass), Conga (Cng), and Drums (Dr.). The score features various musical notations, including chords (A m7, D7, G m6, E dim, E dim7), triplets, and dynamic markings (f, p). The tempo is marked 122.

126 A7(b9) Dm6 B dim B $\flat$ 7 E $\flat$ Maj7 E dim A7

feu pour vi-vre mieux. Je lui don-

V S A T B

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L.)

3 3 3 3 2 2 3 3

Pour vivre ici

33

10 Choeur reprise verset 2

D m6

B dim

B $\flat$ Maj7

E dim/B $\flat$

A 7/G

E $\emptyset$

E $\emptyset$ /B $\flat$

A 7/G

nai

ce que le jour m'a - vait don - né:

Les fo-

nai

ce que le jour m'a - vait don - né:

Les fo-

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L)

134 E dim C 13 G m7 C 7(#5) F Maj7

rêts, les buissons, les champs de blé, les vi - gnes, Les

V

S

Voix

A

T

B

les champs de blé, les vi - gnes,

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L)

Pour vivre ici

35

138 A m7 D7 C m7 F 7(#5) B^bMaj7 E^bMaj7 B^bMaj7

nids et leurs oi - seaux, les mai - sons et leurs clés, Les in-

V nids et leurs oi - seaux, les mai - sons et leurs clés, Les in-

S nids et leurs oi - seaux, les mai - sons et leurs clés, Les in-

A les mai - sons et leurs clés,

T les mai - sons et leurs clés,

B les mai - sons et leurs clés,

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L)

142 G m7 C7 E dim7 A 7(#5) D m6

sectes, les fleurs, les four - ru - res, les fêtes.

V

S

A

T

B

Fl.

C Tpt.

Vln JSéb

Vln Chr.

Vlc.

Pno.

Gtr.

Bass

Cng (M.)

Dr. (L.)